Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú: Homenaje a la *Revista de Marina*



Tte. 2º Manuel A. Clavero, primer director de la Revista de Marina.

Cuando en el mes de abril de 1907, sale a la luz el primer número de la *Revista de Marina*, la institución naval da un paso trascendental en su devenir y convierte en realidad un viejo anhelo del personal Superior: el contar con un órgano escrito que contribuyera a la mayor cultura y superación profesional de sus jefes y oficiales. A partir de ese momento, ellos podrían encontrar toda aquella información relacionada con las ciencias del mar, conocer los avances tecnológicos a bordo de las nuevas construcciones, así como su empleo en la estrategia y las tácticas de la guerra en el mar, permitiéndoles actualizar sus conocimientos acorde con el adelanto experimentado en las más importantes Marinas de la época. Por otra parte, sus páginas, abiertas a todos los miembros de la Armada y profesionales afines, les brindarían la oportunidad de prestar su colaboración para alcanzar el objetivo buscado, así como contribuir con sus ideas y planteamientos a la mejor organización de la Marina y el bienestar de sus integrantes.

Hay, en el inicio de la *Revista de Marina,* una circunstancia muy especial y grata para el Instituto de

Estudios Histórico-Marítimos del Perú. Es el Centro Naval el punto de partida de dos actividades, que, distanciadas por poco más de medio siglo, iban a trazar rumbos paralelos en beneficio de nuestra propia Marina. En abril de 1907, de acuerdo con la preocupación de los socios y lo establecido por sus primeros estatutos, la Junta Directiva acuerda editar el primer número de una publicación que con el transcurso del tiempo se convertiría en portavoz y medio de difusión profesional de la Armada del Perú, ocupando lugar destacado al lado de similares publicaciones del continente.

En setiembre de 1963, el acta de la Junta Directiva del mismo Centro Naval, tradicional hogar social y testimonio de la permanente inquietud constructiva del Oficial de Marina, registra una página con la partida de nacimiento de la *Comisión para Escribir la Historia Marítima del Perú*, alcanzando así, junto a la dirección del flamante Museo Naval, una decisión largamente soñada: Llevar adelante el proyecto de escribir una Historia que describiera y analizara todo el acaecer relacionado con nuestro mar a lo largo de miles de años.

Quiso así el destino que hombres de distintas generaciones, separadas en el tiempo pero identificadas con el mismo uniforme, igual vocación y cariño por la Marina, hicieran realidad, bajo el mismo techo, dos entidades llamadas a perdurar, prestigiando a la propia Institución.

Hombres y corporaciones están sujetos a circunstancias unas veces penosas y gratas o de optimista esperanza en otras ocasiones. Al llegar el año 1907, nuestra Marina, duramente golpeada por el drama de la guerra y después de tres décadas de abandono, la pérdida de los más elementales medios de subsistencia y con insignificante poder naval, ve surgir en el horizonte, con el arribo de los cruceros de escolta "Almirante Grau" y "Coronel Bolognesi", una esperanza y un promisor futuro. El Oficial de Marina de la generación de postguerra, extraordinario ejemplo de abnegación y sacrificado cumplimiento del deber, veía al fin el comienzo de un resurgimiento esperado durante muchos años. Los nuevos cruceros, indudablemente idóneos y dotados de modernos sistemas de propulsión, de armamento, equipos antes no conocidos y adecuadas condiciones de habitabilidad para las planas mayores y tripulantes, representaban por sus características, alta velocidad y gran radio de acción, un nuevo y efectivo campo profesional y un reto para una preparación y desempeño idóneo a bordo. Era, innegablemente, el mejor momento en la moral de nuestros oficiales.

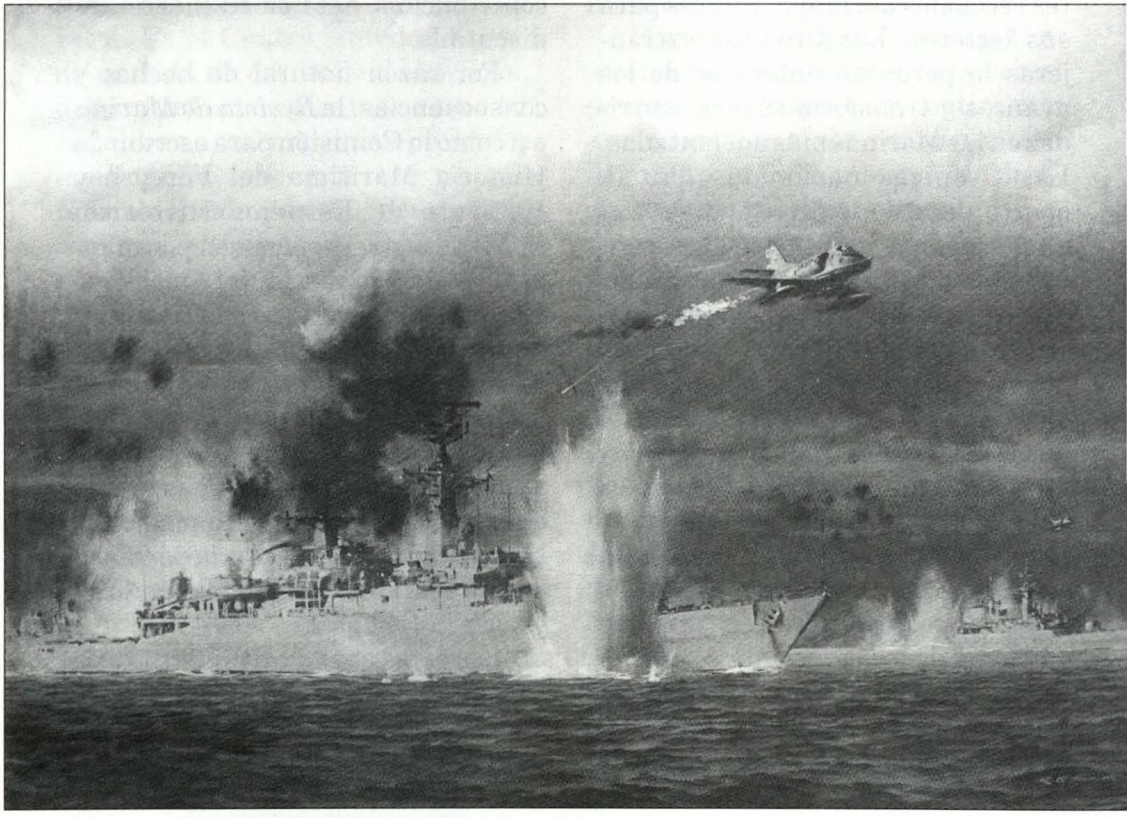
La *Revista de Marina* surge entonces como lógica consecuencia de las condiciones del instante. De aquí su éxito desde la aparición del primer número. Con evidente acierto, la dirección de la revista establece diferen-

tes secciones del mayor interés para sus lectores. Las Crónicas extranjeras le permiten enterarse de los avances y transformaciones ocurridas en las Marinas más adelantadas. Las Crónicas nacionales dan la oportunidad de sentirse al día con el quehacer de la Institución. Sus páginas dan cabida a las colaboraciones presentando ideas, trabajos profesionales y sugerencias en bien de nuestra marina militar. Se analiza y discute la historia naval a través de las apreciaciones de las más importantes acciones navales de principios del siglo. Las "Cartas al Director", unas veces firmadas, otras bajo seudónimos o con letras iniciales enviadas por los autores, son pruebas efectivas de una creciente corriente de fe y optimismo. Con la Revista de Marina, comienza a resurgir una nueva Marina. Esta es su mayor contribución. Este es su mérito indiscutible.

Por razón natural de hechos y consecuencias, la *Revista de Marina* así como la Comisión para escribir la Historia Marítima del Perú, hoy Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú, nacen por mandato de la inquietud del Oficial de Marina. Por el respeto a la tradición naval. Por el afán de superación profesional. Por la devoción al cumplimiento del legado histórico. Hoy ambas mantienen igual rumbo. Ambas se apoyan mutuamente. Ambas tienen que perdurar y ser cada día mejores. Nuestra biblioteca se precia de contar en sus estantes con la colección íntegra de la Revista.

Sea éste el saludo del Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú a nuestra *Revista de Marina* al cumplirse su nonagésimo aniversario.





MUSEO NAVAL DEL PERU
Biblioteca

El autor aborda el concepto del modelo racional de la guerra, formula las mecánicas más comunes de inicio de los conflictos armados, los problemas más frecuentes para terminar la guerra y para alcanzar una paz negociada, también señala algunos factores que hacen que la guerra continúe y otros que obligan a negociar o abandonar el conflicto.